

Приложение  
к приказу ГБУК  
«МДТ им. М.Н. Ермоловой»  
от 16.09.2022 № 148/АХ

## **ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой»**

Зритель/посетитель – физическое лицо, имеющее билет на спектакль или иное зрелищное мероприятие, проводимое на сцене Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой».

Зрелищное мероприятие – театрально-зрелищное, культурно-просветительное или зрелищно-развлекательное мероприятие.

1. Приобретая билет на спектакль или зрелищное мероприятие, проводимое на сцене Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой» (далее – театр), зритель соглашается с Правилами посещения театра и обязуется соблюдать настоящие Правила посещения и общественный порядок в здании театра.

2. Зритель, приобретая билет на спектакль, знакомится с настоящими Правилами посещения до приобретения театральных билетов и не может отказаться от их исполнения.

3. Посещение спектаклей театра осуществляется при предъявлении посетителями документов, удостоверяющих личность посетителей, в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 ноября 2019 г. № 1723 «Об утверждении перечня документов, удостоверяющих личность посетителей, при предъявлении которых возможно посещение театрально-зрелищных, культурно-просветительских или зрелищно-развлекательных мероприятий, в том числе публичное представление музейных предметов и музейных коллекций, по именованным билетам, именованным абонементом и именованным экскурсионным путевкам»:

3.1. Паспорта гражданина Российской Федерации, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации.

3.2. Паспорта гражданина Российской Федерации, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации.

3.3. Временного удостоверения личности гражданина Российской Федерации.

3.4. Удостоверения личности военнослужащего или военного билета гражданина Российской Федерации (временного удостоверения, выданного взамен военного билета).

3.5. Паспорта иностранного гражданина либо иного документа, признаваемого в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина.

3.6. Вида на жительство лица без гражданства в Российской Федерации.

3.7. Разрешения на временное проживание лица без гражданства в Российской Федерации.

3.8. Удостоверения беженца.

3.9. Свидетельства о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации.

3.10. Свидетельства о рождении (для лиц, не достигших 14-летнего возраста).

4. Держатель «Пушкинской карты» при посещении спектакля, для подтверждения личности предъявляет документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, или необходимые сведения из документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации, и фотографическое изображение лица держателя «Пушкинской карты» посредством мобильного приложения.

Билет держателя «Пушкинской карты» является именным, имеющим специальную отметку «В рамках программы «Пушкинская карта», дает право на посещение мероприятия только держателю «Пушкинской карты» и не может быть передан третьим лицам.

В случае передачи билета держателя «Пушкинской карты» третьему лицу, это лицо не допускается к посещению спектакля или зрелищного мероприятия.

5. Каждый зритель, независимо от возраста, должен иметь билет и при входе в зрительный зал обязан садиться на место, указанное в билете. Допуск на вечерние спектакли или зрелищные мероприятия несовершеннолетних детей возможен только в сопровождении родителей, которые полностью берут на себя ответственность за поведение детей при посещении спектакля. Посещение спектакля или зрелищного мероприятия несовершеннолетними детьми возможно только при соблюдении возрастных ограничений, предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6. Билет, предъявляемый посетителем, является бланком строгой отчетности, соответствующим форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 июня 2020 г. № 702 «Об утверждении форм билета, абонеента и экскурсионной путевки (в том числе форм электронного билета, электронного абонеента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланки строгой отчетности».

6.1. Являются недействительными, не дают права на посещение зрелищных мероприятий и не принимаются к возврату билеты:

- реквизиты которых не соответствуют утвержденным формам;
- элементы оформления которых не соответствуют элементам оформления, установленным театром или организациями исполнительских искусств;

- содержащие исправления;

- поддельные билеты.

7. Посетитель зрелищного мероприятия имеет право на возврат приобретенного билета/билетов, который осуществляется в порядке, предусмотренном Правилами продажи и возврата билетов Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой», размещенных на официальном сайте театра.

8. Вход зрителей в театр начинается за 45 минут до начала спектакля.

9. При входе в театр каждый зритель должен пройти специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлоискателями, с целью выявления запрещенных к проносу в здание предметов, и по требованию сотрудников службы охраны сдать на хранение средства самообороны, оружие, колюще-режущие предметы. В случае нежелания зрителя пройти контроль, администрация театра имеет право отказать ему в посещении спектакля или зрелищного мероприятия без возврата стоимости билета или иной компенсации.

10. Предусмотрено посещение театра зрителями с ограниченными возможностями.

10.1. Новая сцена театра полностью оборудована для инвалидов-колясочников. Для согласования возможности просмотра спектаклей на Новой сцене, размещения зрителя в инвалидной коляске в зрительном зале и предоставления данных (Ф.И.О.) о сопровождающем его лице необходимо связаться с администрацией театра по тел.: +7 (495) 580-52-15 (доб. 308, 348).

10.2. Для согласования возможности просмотра спектаклей на Основной сцене, размещения зрителя в инвалидной коляске в зрительном зале и предоставления данных (Ф.И.О.) о сопровождающем его лице необходимо связаться с администрацией театра по тел.: +7 (495) 580-52-15 (доб. 308, 348).

11. Проход через пункт контроля билетов и вход в зрительный зал после начала спектакля воспрещен. В случае опоздания зрителя к началу спектакля, билеты не подлежат обмену или возврату. Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля. Опоздавшие зрители в исключительных случаях могут посмотреть первый акт спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) на бельэтаже, а в антракте (в случае наличия антракта) пересесть на места, указанные в билете.

12. Посетители спектаклей и зрелищных мероприятий должны уважать как других посетителей, так и артистов театра.

13. Запрещено:
- 13.1. Проносить в театр продукты питания и напитки.
  - 13.2. Приходить в театр в рабочей или грязной одежде.
  - 13.3. Проходить в театр, а также находиться в театре в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения.
  - 13.4. Приходить в театр с животными.
  - 13.5. Входить в зрительный зал в верхней одежде и головном уборе или проносить их в зрительный зал.
  - 13.6. Проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели.
  - 13.7. Шуметь в зрительном зале и других помещениях театра.
  - 13.8. Курить в помещениях и на территории театра.
14. Спектакли являются интеллектуальной собственностью театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео- и фотосъемку, аудиозапись спектакля без письменного разрешения дирекции театра.
15. Зрителей, не выполняющих законные указания администрации театра и обслуживающего персонала, нарушающих правила и нормы поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, в других помещениях театра), администрация театра имеет право обязать покинуть зрительный зал, другие помещения театра, а в случае невыполнения требования, вывести из зрительного зала, других помещений театра. Стоимость услуг (билетов) при этом не компенсируется и не возвращается.
16. В целях безопасности в помещениях театра осуществляется аудио- и видеозапись.
-