

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса современной драматургии «Ермоловская весна»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса современной драматургии «Ермоловская весна» (далее – Конкурс), организуемого и проводимого Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой» в рамках юбилейных мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия театра.

1.2. Организатором Конкурса является ГБУК «МДТ им. М.Н. Ермоловой» (далее – Организатор). Контактным лицом Организатора является Ташимов Ринат Фаридович.

1.3. Целью Конкурса является поиск новых драматургических произведений, отличающихся актуальностью, и способных вступить в живой диалог с современным зрителем.

1.4. Конкурс является открытым и публичным, проводится без предварительного отбора и возрастных ограничений для авторов.

1.5. К участию принимаются драматургические произведения, написанные на русском языке, в формате пьесы независимо от жанра.

1.6. По итогам Конкурса определяется пьеса-победитель или пьесы-победители.

1.7. Пьеса-победитель будет представлена на любой сценической площадке Организатора в формате сценической читки как самостоятельной формы презентации драматургического текста. Читка проводится для приглашенных Организатором лиц на бесплатной основе.

1.8. Положение и изменения к нему утверждаются приказом директора ГБУК «МДТ им. М.Н. Ермоловой» и размещаются на официальном сайте Организатора www.ermolova.ru.

2. Требования к участникам и пьесам

2.1. В Конкурсе могут участвовать авторы, пишущие на русском языке и оформившие заявку в установленном настоящим Положением порядке.

2.2. На Конкурс принимаются оригинальные пьесы, ранее:

2.2.1. Не поставленные на сценах профессиональных театров.

2.2.2. Не реализованные в антрепризных проектах.

2.3. Не принимаются инсценировки прозы, романов, рассказов, фильмов, сериалов и иных литературных и аудиовизуальных произведений, а также пьесы, написанные до 1 января 2023 г.

2.4. Возрастной ценз пьесы 16+.

2.5. Присылая пьесу, автор подтверждает, что является правообладателем текста и несёт ответственность за соблюдение авторских прав.

2.6. Присылая пьесу, автор соглашается с тем, что в случае победы в Конкурсе Организатор получает право на сценическое представление пьесы в рамках читки и последующей постановки.

2.7. Автор соглашается, что сценическое представление пьесы в рамках читки осуществляется без выплаты автору вознаграждения.

3. Порядок организации Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса Организатор формирует Организационный комитет (далее – Оргкомитет) в количестве не менее 5 человек, список которых утверждается приказом директора ГБУК «МДТ им. М.Н. Ермоловой».

3.2. Оргкомитет:

3.2.1. Обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса.

3.2.2. Публикует объявление о Конкурсе на ресурсах Организатора и партнёрских площадках.

3.2.3. Принимает и регистрирует заявки участников.

3.2.4. Рассматривает представленные на конкурс пьесы.

3.2.5. Публикует результат проведения Конкурса.

3.2.6. Обеспечивает проведение читки пьесы-победителя.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Заявки подаются в электронном виде путем заполнения размещенной формы на официальном сайте Организатора www.ermolova.ru в разделе ПРОЕКТЫ (<https://www.ermolova.ru/projects/ermolova-spring/>).

4.2. Каждым Участником Конкурса может быть направлено не более одной заявки.

4.3. Заявка должна содержать:

4.3.1. ФИО автора.

4.3.2. Контактные данные.

4.3.3. Краткую аннотацию пьесы.

4.3.4. Файл пьесы объемом не более 20 Мб в формате PDF или DOCX.

4.4. Принимая участие в Конкурсе, авторы конкурсной работы выражают свое согласие на сбор, обработку и распространение их персональных данных, полученных при направлении заявок на Конкурс. Отзыв согласия авторов на обработку их персональных данных

осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.5. Срок приёма заявок – с 10 февраля 2026 г. по 10 марта 2026 г. включительно.

4.6. Не принимаются для рассмотрения заявки, содержащие недостоверную информацию, неполный комплект документов, а также поступившие с нарушением установленных настоящим Положением сроков.

4.7. Направленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.8. Участник может обращаться к Организатору за консультациями, разъяснениями, технической поддержкой, по вопросам, связанным с участием в Конкурсе.

5. Порядок отбора и определения победителя

5.1. Оргкомитет рассматривает представленные на Конкурс пьесы в течение 15 рабочих дней после окончания срока приема заявок.

5.2. Для рассмотрения пьес, оценки их художественного содержания и современной актуальности, Организатор может привлекать театральных деятелей, режиссёров, актёров, критиков и других специалистов.

5.3. Определение пьесы-победителя осуществляется путем открытого голосования членов Оргкомитета, большинством голосов при 100-процентной явке членов Оргкомитета.

5.4. Результат по итогам определения пьесы-победителя оформляется протоколом заседания Оргкомитета.

5.5. Имя автора пьесы-победителя объявляется путем размещения 1 апреля 2026 г. на официальных интернет-ресурсах Организатора.

6. Награда и реализация

6.1. Автор пьесы-победителя Конкурса награждается дипломом Конкурса современной драматургии «Ермоловская весна».

6.2. Организатор оставляет за собой право:

6.2.1. На проведение читки пьесы-победителя артистами Организатора или привлеченными артистами.

6.2.2. На режиссёрское и сценическое решение пьесы с привлечением молодых режиссёров, звукорежиссёров и других специалистов или творческих коллективов.

6.2.3. На объявление победителем нескольких пьес.

6.3. Организатор гарантирует:

6.3.1. Организацию сценической читки пьесы в текущем сезоне.

6.3.2. Размещение на афишах Организатора имени автора пьесы-победителя Конкурса.

6.3.3. Осуществить постановку пьесы-победителя в рамках ПРОЕКТА [1,5].

6.4. Автор пьесы-победителя гарантирует за свой счет предпринимать все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы.

7. Заключительные положения

7.1. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе авторы пьес обязаны ознакомиться с настоящим Положением и соглашаются с его требованиями.

7.2. В случае нарушения автором, принимающим участие в Конкурсе, настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого автора к участию в Конкурсе и/или отстранить от дальнейшего участия в Конкурсе.
